El mapa de las líneas

Cuento para leer en voz alta · 15 minutos · sentado, de pie o mirando

Deja espacio entre participantes. Muestra el gesto desde tu sitio. Una mano abierta significa pausa. Respiración natural; si un gesto molesta, vuelve a una posición cómoda.

0 a 2 min · Abre el mapa

«Dibujo en el aire el borde de mi mapa». Haz un marco pequeño delante del pecho. También se puede seguir con la mirada.

2 a 5 min · El poste

«Mi mano sube hasta donde quiere y vuelve». Haz la línea vertical dos veces, con pausa. Alternativa: usar solo un dedo.

5 a 8 min · El camino

«Va de un lado a otro sin salir de mi parcela». Traza una línea horizontal. Alternativa: recorrerla con un dedo sobre el muslo.

8 a 11 min · La esquina

«El camino gira». Dibuja una L con las manos sin forzar la posición. Alternativa: dibujarla sobre la palma o con la mirada.

11 a 13 min · Lee el mapa

«Elige un poste, un camino o una esquina». Señala las tres opciones. Se puede responder con un gesto o con una palabra.

13 a 15 min · Guárdalo

«El mapa se dobla. Mis manos descansan». Elige la línea más cómoda. Anuncia qué viene después.

Cierre observable: reconocer dos líneas y responder a la señal de pausa. No se evalúan flexibilidad ni silencio.